









# في حوار مفتوح مع الاسرة التربوية في لواء عجلون

## نائب رئيس الوزراء: نظام علاوات لكافة موظفي الدولة سيصدر قريباً

### الفناء نظام الفترتين في مختلف المدارس خلال ٥ سنوات



من حفل الافتتاح

عجلون - بتر - أكد السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ان الاردن كبير بقيامه وابناؤه ورجاله ورغم شح موارده فقد استطاع بفضل قيادته الحكيمة ان يصمد امام التحديات والصعوبات التي تواجهه.

وقال ان جلالة الملك الحسين يفرح دائماً بشعبه الواعي والفعال والمتفاعل مع كافة القضايا المختلفة.

واشار خلال حوار مفتوح عقد بعد ظهر امس في مدرسة الامير عبدالله بن الحسين الثانوية المهنية للجمعية مع الاسرة التربوية في لواء عجلون الى اهمية غرس القيم الايجابية في المواطن مؤكدا اهمية المحافظة على سير العملية التربوية سيرا صحيحا وسليما من اجل بناء مجتمع قويم ومتحضر.

ودعا الى تكاتف الجهود لدى الجميع لدفع العملية التربوية وعجلة التنمية الى الامام اضربا رمزا عن الواحد للطلب على جميع العوقات والمشكلات المادية والقيمية مشيرا الى توجيهات جلالة الملك الحسين وولي عهده الامين سمو الامير الحسن لتطوير العملية التربوية باستمرار.

وكشف النقاب عن انه سيصدر قريباً نظام علاوات موحدة لكافة الموظفين في الدولة مؤكدا ان المسؤولية الملقاة على عاتق المعلم هي مسؤولية كبيرة.

وبين انه توجد في الوزارة خطة

## الهنداوي يفتتح مدرسة الاميرة عائشة بنت الحسين الثانوية المهنية

خبره بصورة متكاملة للتطوير التربوي ومعالجة المشكلات التي تعترض العملية التربوية.

وكان السيد عارف صلاح مدير التربية والتعليم قد التقى كلمة ومتصرف لواء عجلون والحكام

الاداريين ومديرو الدوائر والامناء والمساعدون والمدراء العامين ورؤساء الاقسام في الوزارة وجمهور من المواطنين.

ويذكر ان مدرسة الامير عبدالله بن الحسين الثانوية تضم فروعاً للتعليم التجاري والزراعي والصناعي إضافة الى مركز تدريب حرفي وملاعب متعددة كما بلغ عدد الطلاب في المدرسة التي هي الوحيدة للذكور في اللواء واقترنت ضمن المشروع التربوي الرابع وبدا التدريس فيها في مطلع العام الدراسي الماضي ٤٤٠ طالباً.

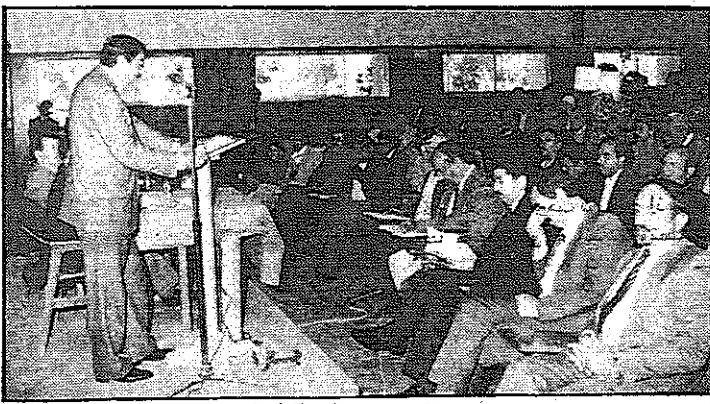
وكان السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم قد افتتح امس مبنى مدرسة الاميرة عائشة بنت الحسين الثانوية المهنية في مدينة عجلون.

وتضم المدرسة التي بدأ التدريس فيها في مطلع العام الدراسي الحالي ٢٤٨ طلبة يدرسون فيها تخصصات الخياطة والتجميل والتريض والتدبير المنزلي والتربية الفنية والنسيج والسيراميك والتعليم التجاري من خلال عشر مشغلا ومختبرا تضمها المدرسة.

وتضم المدرسة إضافة الى قاعات ومشاغل التدريب ملاعب رياضية وحدائق واجنحة للإدارة والمرافق الاخرى وبلغت تكلفة المدرسة ٩١٥ ألف دينار وهي من مشاريع المدارس الواردة ضمن المشروع التربوي الخامس.

## الحمود يؤكد على اهمية تربية النحل في المملكة

### مناقشة طرق حماية خلايا النحل من الأمراض



جانب من حفل الافتتاح

اجتماع للهيئة العامة لنقابة اطباء عمان - الدستور - تعقد الهيئة العامة لنقابة اطباء اجتماعا صباح اليوم برئاسة الدكتور ميروح العبادي تقيب الاطباء مجمع النقابات المهنية لمناقشة عدد من مشاريع الانتظمة والتقرير الاداري السنوي.

وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع سيتم تأجيله الى يوم الجمعة المقبل.

العالم جراء ارتفاع سعر العسل وزدياد الطلب عليه مبينا ان عدد خلايا النحل في العالم يزيد على خمسين مليون خلية يبلغ متوسط انتاج الواحدة منها حوالي عشرين كيلو غراما من العسل.

واضاف ان عدد الخلايا في الاردن يصل الى عشرين الفا يبلغ متوسط انتاج كل منها خمسة كيلو غرامات فقط. وهذا الفارق في الانتاج يعود الى تحسين النوعية وادارة الخلايا والتعامل معها وفق الاساليب العلمية الحديثة.

واعرب عن امله في ان تقوم الجهات المعنية بانشاء مركز للخدمات وابحث النحل يساعد على النهوض بتربية النحل والتغلب على المشكلات القائمة.

كما التقى اللواء الركن المتقاعد مصطفى علي الحور مدير مؤسسة المتقاعدين العسكريين كلمة بين فيها اهمية النحل للانسان والنبات والقيمة الغذائية للعسل.

ودعا الى ضرورة دراسة الطاقة النحلية لاختلاف مناطق المملكة وتأمين مختبر متخصص لانتاج ملكات النحل وتأمين بيوعها للمزارعين ودراسة الطفيليات والأمراض التي تصيب النحل ووصف العلاجات وحصر استيراد الخلايا بالانواع ذات الموصفات الجيدة وقيام المؤسسات الطبية والعلاجية بدراسة الانتاج

عمان - بتر - افتتح السيد الحمود وزير الزراعة في كلية الزراعة بالجامعة الاردنية صباح امس اليوم العمل الاول في تربية النحل - الذي تنظمه الوزارة بالتعاون مع الكلية ومؤسسة المتقاعدين العسكريين ووكالة الإنماء الأمريكية.

والقى السيد الحمود كلمة قال فيها ان انتاج العسل في الاردن بلغ عام ١٩٨٦ حوالي ٢٧٨ طنا ويشير هذا الرقم الى ان حصة المواطن الاردني من العسل الناتج للاستهلاك لا تتجاوز ١٢٨ غراما. انتج منها مليا ٢٢ غراما فقط. ووصل ثمن العسل المستورد خلال ذلك العام الى ٢٢٠ ألف دينار.

وقال ان التقارير الفنية اثبتت امكانية مضاعفة عدد خلايا النحل الحديثة في المملكة عدة مرات، ومثل هذه الزيادة تحقق الاكتفاء الذاتي، وربما الى تصدير بعض الانتاج ايضا مشيرا الى ان الاجهزة الفنية في الوزارة ستواصل تقديم افضل الخدمات واتخاذ الاجراءات اللازمة لحماية الانتاج المحلي بما في ذلك منع الاستيراد من الخارج عند الوصول الى الاكتفاء الذاتي.

واعرب عن امله في ان يتمكن المشاركون في اليوم العلمي من الوقوف على واقع تربية النحل في الاردن والتعرف على حاضره ومستقبل هذا القطاع الانتاجي وبلدية اهداف واقعية تخدم مربي النحل وتحفزهم على التوسع في انتاج العسل.

وكان الدكتور محمود الدويري مدير كلية الزراعة في الجامعة الاردنية قد التقى كلمة قال فيها ان تربية النحل اصبحت من المهن الزراعية الهامة في

## بحث سبل التعاون بمجال التعليم العالي بين الاردن وجزر القمر

عمان - بتر - التقى الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي في مكتبه صباح امس وزير الشؤون الخارجية والتعاون والتجارة الخارجية في جزر القمر الاتحادية الاسلامية. والساعده في ميدان التدريب المهني وجرى خلال اللقاء بحث سبل توثيق العلاقات بين البلدين في مجال التعليم العالي وتوفير عدد من المنح الدراسية لطلبة جزر القمر ومعالجة

## اعتصام تضامني مع المناضلة سميحة خليل بمقر الصليب الاحمر

عمان - الدستور - اعلنت ممثلات الجمعيات الخيرية والهيئات النسائية في الاردن اضربا رمزا عن الطعام منه يوم واحد في مبنى الصليب الاحمر الدولي بتاريخ ٨٨/٢/٢٢ تضامنا مع المناضلة سميحة خليل، رئيسة جمعية انشاش الاسرة - البيرة.

والجدير بالذكر ان السيدة خليل، قد بدأت اضربا عن الطعام صباح

## بالتعاون مع مؤسسة نورالحسين توزيع الجوائز على الفائزين بمسابقة الاطفال في مؤسسة شومان

عمان - الدستور - تم بقاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبد الحميد شومان بعد ظهر امس توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة الاطفال التي نظمتها المؤسسة بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين.

وقد جرى الحفل برعاية السيدة انعام الفتحي المدير العامة لمؤسسة نور الحسين والسيد عبد الحميد شومان رئيس مجلس ادارة مؤسسة عبد الحميد شومان وبحضور الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي

## اجتماع للجنة القرش الخيري في وادي السير



عمان - الدستور - عقدت لجنة القرش الخيري بوادي السير اجتماعا امس برئاسة السيد حسني صوير رئيس اللجنة والدكتور احمد ابوفارس رئيس لجنة القرش الخيري بالاتحاد العام للجمعيات الخيرية بحضور عدد كبير من مديري ومدرسات المدارس وثلة المساجد.

وتم في الاجتماع شرح اهداف «القرش الخيري» وكيفية صرف المبالغ المجمعة من صناديق القرش الخيري الموزعة في عدد من المدارس والبلدات.

## مدرسة الاقصى الابتدائية تحتفل بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين

عمان - الدستور - احتفلت مدرسة الاقصى الابتدائية حي المدينة الرياضية بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين واشتلت الاحتفال على لقاء

اجتماع للهيئة العامة لنقابة اطباء عمان - الدستور - تعقد الهيئة العامة لنقابة اطباء اجتماعا صباح اليوم برئاسة الدكتور ميروح العبادي تقيب الاطباء مجمع النقابات المهنية لمناقشة عدد من مشاريع الانتظمة والتقرير الاداري السنوي.

وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع سيتم تأجيله الى يوم الجمعة المقبل.

اطفال اردنيون يفوزون بمسابقة فنية بتشيكوسلوفاكيا عمان - الدستور - قام صباح امس د. راضي الوقي، أمين عام وزارة التعليم العالي والسيد اميل هروشيكي القائم بأعمال سفارة تشيكوسلوفاكيا بتقديم جوائز لستة اطفال اردنيين فازوا بمعرض فني لطلاب في احدى المدارس في العاصمة التشيكوسلوفاكية.

ويذكر ان ٢٧ طفلا من الاردن قد شاركوا بالمسابقة التي تنظمها تشيكوسلوفاكيا احياءا للذكرى تدمير قرية لينينستي في فترة الاحتلال النازي.

محاضرة جمعية اصدقاء الشرطة السيد علي التوباني محاضرة بعنوان «الثورة الثقافية اللازمة للهيئة العربية» وذلك في قاعة المحاضرات بالجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة الاردنية.

وتحدث عن مقومات تلك الثورة المنشورة على التخلف والقيم البالية وتصحيح المفاهيم المغلوطة الى غير ذلك مما تقتضيه نهضة ثقافية.

وكان السيد ضيف الله الحمود رئيس الجمعية قد علق وعقب على المحاضرة التي استمع اليها عدد كبير من اعضاء الجمعية والمهتمين.

## افتتاح ندوة حول السلامة في استعمال الاسبست غدا

الاردن والطرق النجفة للوقاية منه، ومخاطر المواد المستخدمة كدائل عن الاسبست والاضطراب الصحية والبيئية الناتجة عن استعمال الاسبست والطرق السليمة للوقاية والسيطرة على الاسبست والحدود التشريعية السليمة له، والطرق الفنية للقياس والمواصفات والمقاييس العالية الخاصة بالاسبست.

وتهدف الندوة الى لقاء الضيف على ما تم معرفته من الاسبست والتوصل اليه من بحوث علمية حول مخاطر هذه المادة، والطرق السليمة لاستخدامها والحد من مخاطرها، واستعراض لاهم المواد التي تعتبر كدائل لاسبست في الصناعة وذلك بالتعاون مع معهد الاسبست الكندي.

من اسباب النزلات الشعبية التعرض للبرد والتواجد في الاماكن سيئة التهوية.

وزارة الصحة / التنقيف الصحي



## دائرة الاراضي وتصويب خطأ موظفيها

عمان يتضرر مواطن، ويتعرض لخسارة مادية، من جراء خطأ ارتكبه موظف في دائرة رسمية، فان المسؤولية تقع على عاتق الدائرة، ليس فقط لاصلاح الخطأ الذي وقع، وانما ايضا بتعويض الخضر عما لحق به، من خسارة معنوية ومادية.

اما ان تدبر الدائرة ظهرها وتكتفي باصلاح المعاملة فقط، فامر يتناقض مع العدالة والمنطق والاعراف المرعية، فتكون دائرة رسمية لا يعقها من تحمل مسؤولية اعادة الحق الى صاحبه، سواء الرسوم التي استوفتها او ما ترتب على المواطن من خسارة مادية، نتيجة خطأ احد موظفيها.

أحد المواطنين اشترى قطعة ارض على اعتبار ان مساحتها حسب قيود دائرة الاراضي ٣٩٠ مترا، وبقيت الرسوم المقررة ونقلت اليه ملكية القطعة بسند تسجيل رقم ٩٢١٤٧ مسجل فيه ان مساحته المسجلة ٣٩٠ مترا.

وعليه فقد دفع المشتري للبايع كامل السعر المتفق عليه.

ولكن عندما اجري المساح الكشوف اللازم على قطعة الارض، من اجل استغلالها تبين ان مساحتها ٩٦ مترا وليس ٣٩٠ كما هو مسجل في قيود دائرة الاراضي، والتي على اساسها تم الشراء ودفع الفسخ، ولدى مراجعة الدائرة قيل له بان الموظف اخطأ وكل ما يمكن عمله هو تصحيح سند التسجيل وعلى المشتري ان يتدبر اموره مع البايع الذي يقول، وهو على حق انه باع على اساس القياسات التي اجرتها دائرة الاراضي الواردة في قيودها الرسمية.

تري هل تنتهي مسؤولية الدائرة عند الاعتراف بخطأ موظفها، ام انها ملزمة ليس فقط بتصحيح سند التسجيل، وانما ايضا بتعويض المشتري من ثمن النقص في المساحة والبالغ ٩٦ مترا والذي نجم عن خطأ الموظف؟ هذا السؤال الذي يفترض ان تجيب عليه دائرة الاراضي وتعمل على تسوية الموضوع مع المواطن المتضرر، والذي وقع ضحية خطأ موظف الدائرة، والذي يترتب عليه، إضافة الى الخسارة المادية التسبب في اشكال وخلاف بين البايع والمشتري الذي دفع الرسوم المقررة على حساب ٣٩٠ مترا وليس كما هو في الواقع ٩٦ مترا فقط.

فاشترى المليون من حقة مساحة الدائرة، باصلاح الموقف الذي لولا خطأ الموظف لما تعرض للخسارة ولما حدث خلاف بينه وبين البايع، والذي هو ضحية لنفس الخطأ، ولذلك فان تصويب السند وتعاقب الموظف ليست الحل المرضي.

وبالإضافة الى ان دائرة الاراضي مطالبة بتسوية الموضوع، بأي صورة فلها ايضا مطالبة بتدقيق قيودها والتأكد من انها مطابقة للواقع، لان هذه القيود ترتب عليها حقوق ليس فقط بين البايع والمشتري بل وايضا بين الورثة، ومن هنا فالقيود يفترض ان تكون في غاية الدقة ودون أي خطأ مهما كان بسيطا.

والاقل من ان تتحمل الدائرة مسؤولية الخطأ الذي وقع وتعمل على اثناء المشكلة بما يعيد للبايع سعر فارق المساحة، مع فروع الرسوم المستحقة ويضع حدا لاي خلاف قد يحدث بين البايع والمشتري، وللذين اعتدوا في تعاملها على الارقام المسجلة في سجلات دائرة الاراضي.

محمد ابراهيم داود

## مديرية اوقاف لواء الكورة تحتفل بذكرى الاسراء والمعراج

المعراج تأتي في هذا العام متزامنة مع زيادة اصرام الصحابة على تدنيس المقدسات في فلسطين المحتلة الامر الذي جعل اهل الاقصى الشريف يستمرون في انتفاضهم ضد الاحتلال دفاعا عن الارض والنفس والمقدسات.

واشار الى اهمية حادثة الاسراء والمعراج في الاسلام ومعانيها، وقدمت خلال الاحتفال انشادي ومدائح دينية. وحضر الاحتفال السيد محمود الساري متصرف لواء الكورة ورئيس بلدية دير ابي سعيد وعدد من المسؤولين في اللواء وجسم من المواطنين.

## اقرار موازنتي بلدية بصيرا ومجلس قروي بقيق الاغوات

من جهة اخرى وافق بئك تنمية المدن والقرى على اقراض البلدية مبلغ تسعة الاف دينار لشراء سيارة للنفايات.

من ناحية اخرى صادق السيد محمد حسين الشويكي محافظ الكرك على موازنة مجلس قروي بقيق الاغوات البالغة ١٨ ألف دينار.

وخصص من الموازنة مبلغ ٥ آلاف دينار لفتح الشوارع و ٢٩٠٠ دينار لاقامة سور للمجلس و ١٥٠٠ دينار لانشاء جدران استنادية و ٥٠٠ دينار مساهمة في مجلس الخدمات المشتركة لقرى وادي الكرك.

## وفدان من مدينتي الرباط والقاهرة يصلان عمان الشهر المقبل

عمان - بتر - يصل الى عمان في الثامن من الشهر المقبل وفد يمثل امانة مدينة الرباط في زيارة للاردن يستغرق بضعة ايام بوقوع خلالها اتفاقية التوأمة مع امانة عمان الكبرى ويؤيد المعالم الحضارية والسياحية في المملكة.



## تطفيء الطفلة

انسان اسماعيل النواس الشفعة الثانية من عمرها المديد اليوم الجمعة ويقع والداها حفلة شقيقة بهذه المناسبة.

وتتقدم مديحة النواس باجلل التهاني والتبريكات من ابنة شقيقها ايمان اطل الله في عمرها وعقبال المائنة عام.











# وتتموز وزراء خارجية الدول الإسلامية، يواصل أعماله لليوم الرابع

## دعم الشعب الفلسطيني لتعزيز صموده فوق أرضه

### تقديم المعونة المالية والاقتصادية الى لبنان

وقال... لما في المجال الصناعي بقدر ركزت اللجنة على المشروعات الاقتصادية المشتركة وأبدت اهتمامها بالتشجيع على الاستثمارات المشتركة.

وأكد أن الأمن الغذائي والتنمية الزراعية في مجال التعاون الزراعي يعتبران عنصرا مهما من عناصر التعاون الاقتصادي التي منحت الأولوية في مؤتمر القمة الإسلامي الرابع مشيرا إلى أن اللجنة تتابع سنويا تعزيز التعاون في هذا المجال الحيوي بين الدول الأعضاء على صعيد قرارات المؤتمرات الوزارية الخاصة والمنشآت بتقديم مرسوم من حكومة باكستان لاستضافة المؤتمر الوزاري الثالث للأمن الغذائي والتنمية الزراعية.

وقال أن اللجنة أكدت على قرارها السابق بشأن تقديم المعونة المالية والاقتصادية للبنان كما اتخذت قرارا يدعو إلى تقديم كافة أشكال المساعدة والدعم للشعب الفلسطيني الرازح تحت الاحتلال لتعزيز صموده فوق أرضه.

وأشار إلى أن اللجنة نوهت بالجهود التي تبذلها بعض الدول الأعضاء، وبذلك الإسلامي للتنمية الاقتصادية للتضامن مع شعوب السهل الفلسطيني لاسيما في مواجهة مشكلات الجفاف.

المكتب الاعلامي - من بعتة

أعرب رئيس الوفد الأردني إلى اجتماعات المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الإسلامي مقدر اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتنمية عن شكره وتقديره لفخامة الرئيس كنعان أفرن رئيس جمهورية تركيا رئيس اللجنة الدائمة على رعايته واهتمامه العميق بأعمال اللجنة وتوجيهاته الحكيمة لها التي مكنتها من تحقيق انتصارات ملموسة في مهنها.

وقال في معرض إيجاز لقرارات ونشاطات اللجنة أنه من أجل إحراز تقدم ملموس في تنفيذ خطة العمل لتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الأعضاء فقد ركزت اللجنة على الأولويات التي تم اعتمادها في مؤتمر القمة الإسلامي الرابع وهي:

١- التجارة والصناعة والأمن الغذائي والتنمية الزراعية والنقل.

٢- وأشار إلى أن اللجنة درست مشروع شبكة للمعلومات التجارية بين الدول الأعضاء واتخذت مقامة إسلامي متعدد الأطراف وتعرض التقارير النهائية بشأنها على الاجتماع الرابع للجنة إضافة إلى العمل الذي تقوم به لتحقيق التشاؤم بين اللواصفات القياسية في الدول الأعضاء.



لشروع قرار أردني حول هذه القرارات التي سيتم اتخاذها بشأن القضية الفلسطينية.

كما اتفق على تأجيل تحديد موعد الاجتماع المقبل لوزراء خارجية الدول الإسلامية إلى حين انتهاء السادة الوزراء في نيسبوروك خلال الدورة القادمة للجمعية العامة للأمم المتحدة.

واتفق في هذه الجلسة على وضع بند على جدول أعمال القمة الإسلامية المقبلة التي ستعقد في السنغال يتضمن بحث تحديد مواعيد انعقاد مؤتمرات وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الإسلامي وذلك في ضوء المناقشات التي دارت في جلسة الأمس.

كما طالب بضمحل حقوق الشعب الفلسطيني مؤكدا أنه لا يمكن السكوت على انتهاك إسرائيل لحقوق الشعب الفلسطيني.

والمقرر رئيس وفد مجاهدي افغانستان يطالب بضمحل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

والق رئيس وفد الاتحاد الإسلامي مجاهدي افغانستان والحكومة الانتقالية كلمة طالب فيها المؤتمر بالوقوف مع الشعب الفلسطيني في كفاحه من أجل الحرية والاستقلال والسيادة الوطنية.

والمقرر رئيس وفد مجاهدي افغانستان والحكومة الانتقالية كلمة طالب فيها المؤتمر بالوقوف مع الشعب الفلسطيني في كفاحه من أجل الحرية والاستقلال والسيادة الوطنية.

### رئيس وفد القبرصة الاتراك

### الممارسات غير الإنسانية للاحتلال

### رائيلي ضد الشعب الفلسطيني

في الإعلام - من بعتة

إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة مؤكدا ضرورة احترام الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

وتنفي النجاة للمجاهدين الأفغان في تضالهم العادل والباسل مشيرا إلى أن كفاحهم قد بلغ الآن مرحلة حاسمة على طريق تسوية الأزمة الأفغانية. كما تطرق إلى المشاكل التي تواجه الأقليات المسلمة في عدد من بقاع العالم داعيا إلى ضمان حرية هذه الأقليات وتمكينها من ممارسة حقوقها كاملة بما فيها شعائرها الدينية.

وقال أن في قبرص حاليا طائفتين ويكافئ... ولا يمكن دمجهما ضمن دولة واحدة إلا إذا استندت هذه الفدرالية على الوضع السياسي المتكافئ للطائفتين. مؤكدا أن تجاهل هذه الحقيقة لا يمكن أن يؤدي إلا إلى ترسيخ الموقف الحالي في الجزيرة.

والمقرر رئيس وفد مجاهدي افغانستان والحكومة الانتقالية كلمة طالب فيها المؤتمر بالوقوف مع الشعب الفلسطيني في كفاحه من أجل الحرية والاستقلال والسيادة الوطنية.

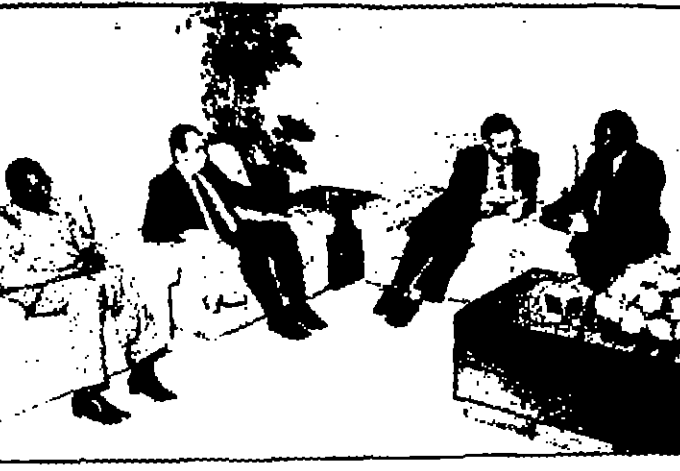
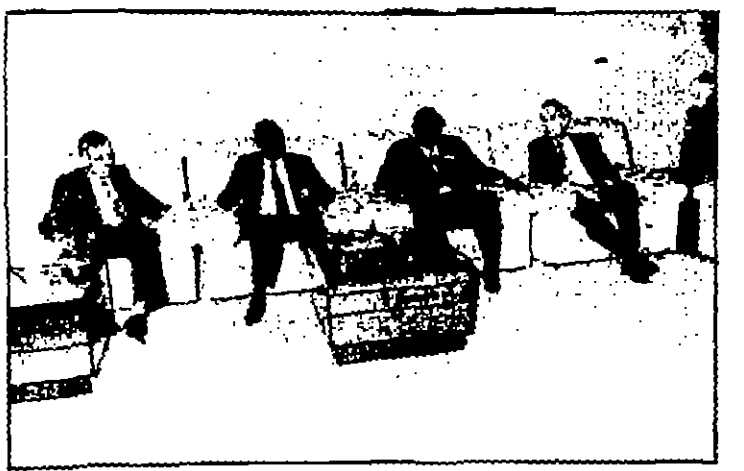
### أحمد قراج: التضامن الإسلامي بحاجة إلى التضامن الاعلامي

والق السيد أحمد قراج الأمين العام للجنة أذاعت الدول الإسلامية كلمة خاتمة فيها السيد رئيس المؤتمر وقال: أرجو أن تسجلوا في أن أرفع من خلاصكم إلى جلالته الملك الحسين وأمر الأجل والاحترام على كرم الأردن المضيق ملكا وحكومة وشعبا وأشار بالخطاب الذي ألقاه جلالته الملك الحسين في افتتاح المؤتمر وقال: لقد ازدادت سطوره بالهبة وتآقت عبراته بلق الوصول يشفق بالحنكة والاعتدال يتقرب بها قلبه ليماننا بربه وشعبه وأمتنا وتامسا بيه عليه الصلاة والسلام.

وقال لقد أشتت مسيرة منظمة أذاعت الدول الإسلامية أن طمح

والق السيد أحمد قراج الأمين العام للجنة أذاعت الدول الإسلامية كلمة خاتمة فيها السيد رئيس المؤتمر وقال: أرجو أن تسجلوا في أن أرفع من خلاصكم إلى جلالته الملك الحسين وأمر الأجل والاحترام على كرم الأردن المضيق ملكا وحكومة وشعبا وأشار بالخطاب الذي ألقاه جلالته الملك الحسين في افتتاح المؤتمر وقال: لقد ازدادت سطوره بالهبة وتآقت عبراته بلق الوصول يشفق بالحنكة والاعتدال يتقرب بها قلبه ليماننا بربه وشعبه وأمتنا وتامسا بيه عليه الصلاة والسلام.

## مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الوفود المشاركة بدأت بمغادرة عمان الفيلاي: اجواء المؤتمر كانت ايجابية وبناءة



المؤتمر الإسلامي. وكان في وداعه في المطار عدد من كبار موظفي وزارة الخارجية.

وغادر عمان مساء أمس السيد محمد ثاني باكرو وزير خارجية النيجر والسيد سعيد كالي وزير خارجية جزر القمر.

وكان في وداعها في المطار السيد مائن النشاشيبي السفير في وزارة الخارجية.

عمان - بقرأ - بدأت الوفود المشاركة في المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الإسلامي بمغادرة عمان ظهر أمس.

فقد غادر عمان السادة فاروق القروي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية ومعه المستيري وزير خارجية تونس والتكوير محمد سعيد المطار نائب رئيس الوزراء وزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية ومشتار بوتوف وزير خارجية الغابون.

### رئيس وفد مجاهدي افغانستان يطالب بضمحل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

والق رئيس وفد الاتحاد الإسلامي مجاهدي افغانستان والحكومة الانتقالية كلمة طالب فيها المؤتمر بالوقوف مع الشعب الفلسطيني في كفاحه من أجل الحرية والاستقلال والسيادة الوطنية.

والمقرر رئيس وفد مجاهدي افغانستان والحكومة الانتقالية كلمة طالب فيها المؤتمر بالوقوف مع الشعب الفلسطيني في كفاحه من أجل الحرية والاستقلال والسيادة الوطنية.

### ممثل جبهة تحرير مورو يؤكد على دعم القضايا الإسلامية

والق ممثل جبهة تحرير مورو الوطنية كلمة شكر فيها جلالته الملك الحسين وسمو الأمير الحسن ولي العهد وشعب وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية على استضافة المؤتمر وكرم الوفدة والحفاوة.

وأشار بالخطاب الشامل الذي ألقاه جلالته الملك الحسين في افتتاح



الوفد التونسي



الوفد المغربي

### تبرعات لمصندوق التضامن الإسلامي والقدس

وخمسين ألف دولار لمصندوق القدس. كما تبرعت سلطنة بروناي بمائة ألف دولار لمصندوق القدس بينما تبرعت تركيا بمبلغ ٥٥ ألف دولار لمصندوق القدس الإسلامي و ٥٥ ألف دولار أخرى لمصندوق القدس في حين تبرعت تونس بنفس المبلغ الذي تبرعت به في العام الماضي.

واستعرض السيد شريف الدين بير زاده الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي جهود المنظمة بشأن دعم الانتفاضة في الأراضي العربية المحتلة وبخاصة الاجتماع الطارئ للجنة القدس الذي عقد في كانون الثاني الماضي برئاسة جلالته الملك الحسين الثاني عاجل المغرب واتخذت اللجنة

### رداً على تهجمات رئيس الوفد الإيراني

### د. عبد المجيد: عادت مصر درعاً للإسلام وحصناً تنهاوكم دونه دعاوى العبدوان

المركز الاعلامي - من بعتة

قال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري أن مصر ترى في السلام سبيلا للاحقاق الحقوق واقامة العدل وإنهاء معاناة شعوب هذه المنطقة من العالم وترى أن مواجهة السلمية هي تبيع من حقائق للمصر وهي تحتاج من شجاعة الرأي وصديق العمل أكثر بكثير مما يحتاجه اليك الذين يعيشون في مظلمة الأروام والهاش الشعوب والألقاء بها في نيران انطباعهم وبطاعهم.

وأضاف السيد عبدالمجيد في كلمة ألقاها في الجلسة الصباحية لمؤتمر وزراء الخارجية الإسلامية أمس ردها على كلمة رئيس الوفد الإيراني التي ألقاها أول من أمس وتتهم فيها على عودة مصر لمكانتها في قلب العالم الإسلامي والعربي أقول لحكام إيران المقتدية سواء شئت أم أبيت قد عانت مصر وبقوة لتكون يوزنها وتقلها مع الدول الإسلامية والعربية الشقيقة درعاً للإسلام وحصناً تنهاوكم دونه كل دعاوى العدوان والاثراف.

وقال أن مصر لا تأخذ درسا من حكام إيران الذين جلبوا القرباب والدمار على بلادهم والذين لا يحكمون إلا بالهديد والثار ولا يعرف نظامهم سوى الأعدام والسجن والتشكيت والتفريغ والنفي لكل من لا يسير وفق أهوائهم والاشعة على ذلك كثيرة.

وأضاف أن من حكم في إيران أن تشعلوا ثورة أو تهدموا بلادكم ولكن أن تمردوا أو تسيطر أو تهيموا على جيرانكم فهذا ما لا نرضاه ولا يرضاه أي مسلم مؤمن متمسك بحكمكم الإسلام.

وقال الدكتور عبدالمجيد في رده لقد عرض مندوب إيران بمؤتمر الدعوة الإسلامية الذي حضره في القاهرة علماء المسلمين وأعلامهم من ٨٨ دولة بما إليه الأزهر الشريف والأزهر الشريف غني عن كل دفاع أو إفساد للعالم الإسلامي كله يعرف له قدره فقد جعله الله حصناً للإسلام في مواجهة كل زرع أو ضلال وهو مقل العلم ينشر نوره في ديار الإسلام جميعا وإنه لا يؤمنك له أن يحايل

### الوفد الإيراني انسحب.. وغادر عمان - بقتية

تتمة المنشور على الصفحة الأولى

عضوية فلسطين إلى المنظمة. وقد وأصلت لجنة الشؤون السياسية والقانونية والاعلامية اجتماعاتها صباح أمس برئاسة السيد التمر.

وتناقشت اللجنة البنود المنقطة على جدول أعمالها ومن أبرزها المصمب العراقية الإيرانية وحرمة الأماكن المقدسة ونسك الحج وتحديد أعداد الحجاج بتفصيل نسبة معينة للحجاج كل دولة بما يكفل تحقيق تكافؤ الفرص بين جميع المسلمين.

وقال السيد التمر أن الوفد الإيراني في الدورة الـ ١٧ لمنظمة المؤتمر الإسلامي غادر عمان أمس. وأضاف أن بعض المسؤولين الإيرانيين كانوا في وداع أعضاء الوفد.

في المطار. وكان الوفد برئاسة السيد محمد علي التسخيري.

وقال السيد التمر: «إن الإيرانيين هم ضيقنا تماما مثل أعضاء الوفد الخارجية نتيجة ذلك والمعالجة بالطريقة ذاتها التي استقبلناهم فيها لدى وصولهم».

وقال السيد التمر أن القرار المتعلق بحرب الخليج حاز موافقة جميع أعضاء اللجنة السياسية. وأضاف أنه إذا كانت بعض الدول أبدت تحفظات حول ملامسة اعتماد قرار حول هذه المسألة إلا أن «المجموع والفق في المقابل على مضمونه».

وأشار أمين عام الخارجية إلى أنه تمت كذلك الموافقة على مشروع القرار السعودي للعد من عدد المصاح. وينص المشروع على اعتماد حصص تحد نسبة إلى عدد سكان كل دولة إسلامية.

وكان الوفد الإيراني قرر صباح أمس الانسحاب من المؤتمر والمغادرة في أسرع وقت ممكن احتجاجا على بعض مشاريع القرارات التي لم تنق لهاوان وخصوصا حول الحرب العراقية - الإيرانية.

وبعث رئيس الوفد رسالة إلى السيد شريف الدين بيرزاده الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي مشعر بضيق كبير من بعض الدول لجر المؤتمر نحو أهدافها الخاصة.

ومن هنا فإن وفدا يعلن انسحابه الكامل من المؤتمر السابع عشر لوزراء الخارجية نتيجة ذلك والمعالجة بالطريقة ذاتها التي استقبلناهم فيها لدى وصولهم».

وقال السيد التمر أن القرار المتعلق بحرب الخليج حاز موافقة جميع أعضاء اللجنة السياسية.



كما عودكم فندق عائلة  
برانش  
كل يوم جمعة  
يوفيه مفتوح بالإضافة الى

طبق اليوم  
خاروف محشي  
فول اخضر مع لحمه الخاروف  
تبليتي بالصلصة البيضاء والنوم  
تفتة بالطحينة ملفوف  
مقرقبة بالدجاج  
ارز مغفل وحضار مشكلة

من ١١ صباحاً حتى ٣ بعد الظهر  
العاب وهدايا للاطفال.  
٤.٥ دينار للكبار ٢.٥ دينار للصغار

سانت ٨٠٥٠٠٠ / ٥١

BRUNCH

٥٠٠٠٠٠ / ٥١







# القفاز



حديث  
التقافة  
د. سمير القسبي

ضاعت شطوري  
حينما مرّوا على اعناقهم  
جرّح إشاح الوجه عني  
ابن مني  
في زحام الدّمع اشعاري،  
تراجعُ القوافي  
في بحوري؟  
ها انا، في الشارع الممتدّ  
من «بغداد» للعروب»  
يسطوي الرّدى  
ناديت ضاع الصّوت يا.....  
يا سامعين الصّوت يا.....  
غاب الصدى  
وارتدّ في الصحراء  
يُعيه المدي \*\*\*  
صوت ينادي  
من اقاصينا لنائي؟  
أم جراح كلّما جفّت غوادينا،  
بكت فينا لنائي؟  
كلّما قلنا وصلنا،  
تقلّب الرّيح الصّواري  
والبراري،  
تشرّب الافراح من احداثنا  
تسقي اغانيها دما!!!  
من اي قُضبانٍ

## كلمات

## القرى

## يدوت

## الابواب



شعر: سلوى السعيد

امدّ العين يا ربي؟  
وسجّني على بابي عمى!  
«يا ذا الحمى»  
يا دفء بيتي،  
يا شتاء الارض،  
يا ناري، ويا خبزي وزيتي،  
يا انا.. يا انت.. يا مشنوق،  
في صوتي!  
تنادي؟  
من تنادي؟  
والاعادي صادرت احبابنا!!  
لا الدار زلفي،  
لا العلاي عمارت  
لا الاغاني في القرى  
لا عين ترعى الموت  
او تبكي علينا،  
لو بكيتا،  
لو تساقطنا خريفاً  
لو عطشنا للندى  
لا عين ترعى الموت  
او تبكي علينا  
يا فدى...  
يسري يباس الروح،  
في عرفي  
اغني للمنايا،

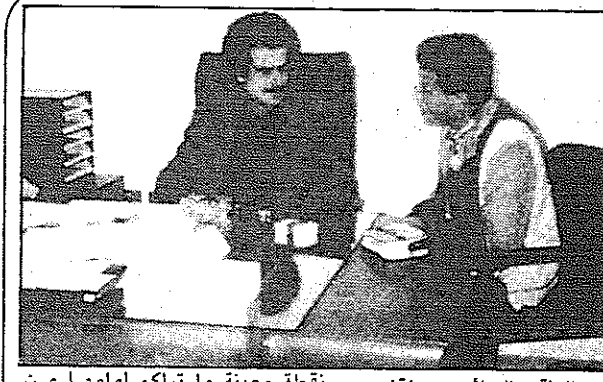
## الدكتور تفتح ملف الشعر في الأردن وتحاو الدكتور الشاعر وليد سيف

اجرى الحوار: موسى برهومة

### الحلقة الاولى

في حضرة الدكتور الشاعر وليد سيف لن يرتش الندى لو انا  
رحنا نسبح عليه رداء الزهر، على اعتباره احدى زهرات حقل  
الشعر العربي في الاردن الذي نحن بصدد التجوال فيه.  
فالشاعر وليد سيف يعتبر واحداً من مؤسسي الخطاب الشعري  
العربي في الاردن الذي اكتسب تحققة الفعل في نهاية الستينات.  
وللساعر مجموعة من الدواوين الشعرية امتد خطبها منذ عام  
١٩٦٩ ابان اصداره لديوانه الاول (قصائد في زمن الفتح) ثم امتد  
الخطب حتى نهاية السبعينات مؤذنا باصدار ديوان (تقريبه بين  
فلسطين) عام ١٩٧٩، ثم ديوانه (تغريبة زيد الياسين).  
حين اردنا محاورته حزمنا اوراقنا والتقيناها اذ يعمل في جامعة  
القدس المفتوحة، فنترنا غيم اسئلة في سماءه فسرعا ما انتشر  
النضال والبرق الحديث وارعدت الكلمات وانهمر شتاء الكلام  
الاتي اليه عجز عن إيقافه مقص المتحرر!!  
الموضوعية باتت مصطلحا عدوانيا مضللا تحتمي به ذواتنا كلما  
شعرت بالتبديد!!  
هل ثمة حقاً في الشعر موسيقى خارجية مستقلة عن اللغة ذاتها ؟  
الممكن دائماً اكبر من  
الكائن  
• من يكون الشاعر  
وليّد سيف ؟  
لماذا لم تجد سؤالا اسهل من  
هذا تستفتح به هذه المحاوره؟ ان  
محمية السؤال ليست ناشئة عن  
انني ما زلت حائرا حول تعريف  
ذاتي او ما احب ليا ان تكون،  
ولكن ذات الفرد ليست مستقلة  
عن مجمل نظراته الى الحياة  
وموقعه منها واكواره ومفاهيمه  
وانفعاله بها وتفاعله معها وقطعه  
فيها، وهذه جميعا اكوار تنسج  
وشمولا في ابعادها ومستوياتها من  
ان تلخص في بض اسطر، وعليه  
فان تعريف الذات الممتدة في ذلك  
كله تستعصي على الاختزال.  
تستطيع ان تعطي ذلك وامكاناتك  
ومكوناتك كما تشاء، وتستطيع ان  
تقول ان ما يبرز منها في مترك  
الحياة والاعمال والفعايلة  
والانتاج ما هو الازم محدود من  
طبيعة داخلية اوسع مدى وابعد  
عمقا، وان الممكن دائما اكبر من  
الكائن ولكن ما قيمة ذلك كله؟  
الذي يبقى في آخر النثار هو الذي  
يتصلص ملك في الخارج الموضوعي  
وفي ذوات الآخرين في نطقها  
فاعليتك. هذا انت في الآخرين.  
اجتماعية. هذا انت في الآخرين.  
فانسانك اذن اجدر بالاجابة من  
المسؤول!!

تغضبُ الايدي التي  
شدّت حجارَ الارض،  
اسرابُ الضحايا،  
لا ترى الا خرافات  
تجرّ الارض من حراسها  
دقت على اجراسها «العدراء»  
ضمت حزنها ورداً،  
لاعراس الصبايا،  
يا حاملني نعشي الى «صيدا»  
الا مرّوا غضاباً  
يفتح النوار اجفاناً  
ويضي  
والدما تسقي التراب  
من هنا مرّوا،  
هنا يأتون يا «كنعان»  
قُم هيء شرباً  
مثل نحل الصيف،  
ها يأتون،  
شيئاً او شياها،  
تنحني الشمس اقتراباً،  
من هنا يأتون،  
يا «كنعان» قُم دُق القرى  
باباً فباباً  
من هنا يأتون يا «كنعان» يا انا  
يا.. من هنا.. يا.. يا.. يا  
(١) العروب: خيم قرب الخليل



النقدية من الواقع السائد، معلقا  
الاعتراف بيبا على شرط الاستقلال  
الصاعد، وفي اثناء ذلك كله يحتمي  
كل منا بمصطلحه الانطباعي  
الخاص، وبذلك تتعطل قدرة اللغة  
كما انه ليس في ذاته معيارا لتقييم  
الحركة الشعرية بعده. فمصادر  
الشعر متنوعة، ومسوغات اتجاهاته  
وخصائصه الفنية في مرحلة ما لا  
تقاس بتجربة شعرية سابقة مهما  
كانت كبيرة ومتميزة.  
من جانب آخر، لا يصح فصل  
الحركة الشعرية في الاردن عن  
سياقها العربي الشامل، ولا اريد  
هنا ان ابتر الحديث عن المراحل  
التي مر بها الشعر الحديث في  
الاردن منذ الخمسينات حتى الان  
في سياق الحركة الشعرية العربية  
التي ينتمي اليها، فالوضع طويل  
ومتشابك ويحتاج الى دراسة  
متعمقة واسعة. كما اننا لم نؤسس  
بعد المتطلبات السابقة لمل هذا  
الحوار، واعني بذلك تقاليد الحوار  
العلمي الهادئ البعيد عن الانتزاع  
المعنوي والواقع الادبي والتصوير  
حول الذات والية الدفاع الذاتي.  
ولا ارشد ان اقول: المسوار  
الموضوعي لان الموضوعية باتت  
مصطلحا عدوانيا مضللا تحتمي به  
ذواتنا اكلمنا شمرت بالتهديد.  
الموضوعية صارت اداة لتعميم  
الذات ونفي الآخر. لعل من  
الانسب ان نتحدث عن قوة  
الحجاج والتحليل التي لا يمكن ان  
توزن الا قياسا بالصوت الآخر. من  
السهل ان نجعل من تصورنا  
وتجربتنا معيارا للحقيقة السليبية  
المبدعة المركزة على قواعد قوية،  
فمازاد عليها فهو نقلت، وما  
نقص كبير من جود وارتداد، وفي  
النهاية ينطوي كل منا داخل  
حقيقته الخاصة مطمئنا الى  
جدارتها بالتعميم منها الآخرين  
بالمعجز عن الارتفاع الى مستواها،  
وربما نسب ذلك كله الى عدم  
نفوذ الظروف الاجتماعية الثقافية  
العامّة لاستيعاب تجربته الرائدة

## النورس جوناثان والعمال الاعناني

تأليف: ريتشارد باخ

ترجمة: عدنان مدانات

بقلم يوسف ضمرة

يكشف النورس جوناثان متعة  
ولذة في الطيران.  
الطيران في حد ذاته ولذاته يمنح  
النورس ذلك الشعور الجميل.  
الطيران، ليس بصفته وسيلة  
للتنقل، وصيد الاسماك، ومتابعة  
الواجبات المتوارثة على سرب  
النورس.  
هذا الشعور - الاساس - يخلق في  
جوناثان الرغبة في البحث عما هو  
جميل وممتع في الطيران. ورغم  
الصعوبات الكثيرة المثلثة بالاعطاء  
الميتة احيانا، وبمعاودة الزعيم وما  
يمثله - كما سنرى لاحقا - الا ان  
جوناثان ينجز ما لم ينجزه احد في  
السرب، فيما يتعلق بمسائل  
الطيران، انواعه الجميلة الممتعة  
المتخلّفة، الارتفاعات الشاهقة،  
الانخفاضات المذهلة، الالتفاف،  
الطيران اللولبي، التحكم. وهذه  
اهم ما يميز ذلك النجم، القدرة  
على السيطرة عبر الغيوم والريح في  
سرعة غير عادية، وعلى ارتفاعات  
غير عادية.... كانت الاشكال  
(الطيرانية) مجازفة في البداية،  
لكن قدرة جوناثان على التحكم -  
بصد اقنائه - نفس عنيا صفة  
المجازفة وجعلها في عدد الجماليات  
الممتعة والممكنة.  
وهنا تتجسد الفلسفة المركزية في  
هذه القصة. فقد اصبح ما كان  
مستحيلا في عالم النورس امكانيا  
وحقيقة جميلة. هذا الكمال - كما  
كان ينظر اليه من قبل - قد  
تحقق ليس من قبيل الصدفة  
بالطبع، وانما من قبيل الايمان به  
اولا، والعمل على بلوغه بوتيرة لا  
تترجح. ولكن السؤال هو: هل  
كان جوناثان في كل مرة يحقق  
فيها - كملا - جديدا يصاب  
بالرضا والاملاء بالفعايلة  
والسكون؟ لا. كان كل - كمال -  
يحققه يصح - ناقصا. في اللحظة  
نفسيا رغم جماليته وشوهره  
بالسمو. اذن يصبح اللحق سابقا.  
عند جوناثان. ومن هنا فلا يوجد  
في الحياة ما يسمى بالسكون  
والكمال. فالكامل بحث دائم عما  
هو اجميل وارقي واسمي مما هو  
كائن مهما كان الكائن جميلا  
وراقا واسميا.  
لكن جوناثان ليس فردا، هو  
نورس ينتمي لسرب الذي يعيش  
قرب الشواطئ. ولا يفعل الا صيد  
الاسماك الصغيرة السطحية والنوم.  
وهناك زعيم لسرب يحافظ على  
هذه الاقاليم، ويقابف من يخرج  
عليها بالنبذ.  
ولذا فان جوناثان يجد نفسه امام  
هذه الفعايلة. الصودة لسرب،  
وذلك حسب تقديراته (النورسية)  
التي لا تطابقها، بل يقدها هو  
نفسيا.. الصودة بما تعنيه من  
انتظام في حياة الفردية المستقلة  
اطاعة لاورام الزعيم، او مواصلة  
البحث والانطلاق الى افق الكون  
الارحب الذي لا يحده.  
ويختار جوناثان (حريته). ليس  
انفذا من قوانين الزعيم بمعنى  
التمرد المجرّد واللامسؤول. وانما  
ايمان بحياة ارقى واجمل في ظل  
انتقائه من القيود المفروضة على  
السرب. صحيح ان جوناثان يود ان  
يعلم النورس ما تعلمه بنفسه.  
صحيح انه يريد ليا سمو والحريّة  
والارقي. يريد ليا ممارسة قدرتها  
الخالقة القادرة على ابداع ما لم  
يكن من قبل. لكن الوقت لم يكن  
بحد.  
هذه هي الحرية التي توصل اليها  
جوناثان. هذا هو مفهومها  
بالتعميد: انها تقبض السر  
فقط، وانما للاخريين... الا  
تستحق هذه الافاق اذن كل ذلك  
الجهد للوصول اليها؟ بالتاكيد نعم  
قصة النورس جوناثان، دعوة  
مشروعة لرفض السائد. دعوة  
مشروعة للتحرك من قيود الواقع  
والانطلاق الى ما هو اسمي، دعوة  
للحرية. وطانا وجد الممكن. وما علينا  
سوى الالتفات الى الساربخ  
الانساني لنرى كيف تقسمت  
وتطورت البشرية في خط صاعد  
حملت الى الوصول الى قمته من  
قبل، وسوف تصل الى ما هو اعلى  
فهي طبيعية الحياة والانسان.  
كل ما نحتاجه - كما يقول  
جوناثان - يصبح ناقصا. لان  
الكمال المطلق لا يتحقق طالما  
وجدت البشرية في هذا الكون.  
دائما هناك ما هو اكثر كمالا في  
الكون الانساني، يقول جوناثان ان  
افاق الجمال لا تحد. في المطلق  
اللامتناهي. ان تحد يد هذه الافاق  
يعني انتفاء مفهوم الحرية. الحرية  
تعني التفكير والبحث عما هو  
ارقي واجمل. والايان بالوصول  
الى الكمال النهائي يعني التوقف  
عن الايمان بما هو ارقى واكثر  
كملا. وهذا يعني عدم التفكير بما  
هو ابعد مما هو كائن وواقع. وهذا  
بالفصل عن مفهوم المجدوبة.  
فالتفوق الانساني لا حدود له.  
الحرية لا تتحدد، ولا تتحقق  
بالفصل المطلق. وطالما وجد  
الانسان، وجدت الافاق الاسمي، وجد  
الممكن. وطالما وجد الممكن، يصح  
التفكير والعمل على بلوغه ضرورة  
انسانية. وكل ضرورة انسانية  
مشروعة بالضرورة.

## يوميات نكرة

## حريّة جمعة القفاري

بقلم: مؤنس الرزاز

اليومية واللغة المعتادة. فلذا بي اشعر بان البيت القديم يتراجع، كأنه  
رجل كهل رصين فقد وارتبه بفته. وحسبت ان زلزلا قد اجتاحت المدينة.  
خرجت من عرفتني انتفض كالسحوق. وقد وقف شعر راسي رعبا. فلذا برجل  
عملاق يقف هو ايضا منتصبا انصباب شعر الراس. انه رجل مفتول  
العصا. بيد انهم بعينهم يفرغون وضرة الممد في الاق - صبح النوم.  
قلتها بلهجة تمنع عن حد غضب. ولاجلت ان شارب هذا الغملاق بذكرتي  
شارب ما. ولم ادر على وجه البقة ان كان بذكرتي شارب شاربين لم هنتر  
ام شاربين.  
رغمته بنظرة احتياط فيها الذهول بالفتور. فقال: انتي اصلح انكبي  
الحمام.  
ولهجت انتي لن استطيع دخول الحمام. اطل براسي المصاب بالذوار  
اليومي الغادي نحو غرفة اخوتي عائشة. انها ترضع طفلها السابع فحقت  
في لاول. صباح الخير. لكنها قاطعتني قائله.  
- اخبر «البايزير» انك خلقت.  
لمشيت الى البيت القديم يتراجع، كأنه رجل كهل رصين فقد وارتبه بفته. وحسبت ان زلزلا قد اجتاحت المدينة. خرجت من عرفتني انتفض كالسحوق. وقد وقف شعر راسي رعبا. فلذا برجل عملاق يقف هو ايضا منتصبا انصباب شعر الراس. انه رجل مفتول العصا. بيد انهم بعينهم يفرغون وضرة الممد في الاق - صبح النوم. قلتها بلهجة تمنع عن حد غضب. ولاجلت ان شارب هذا الغملاق بذكرتي شارب ما. ولم ادر على وجه البقة ان كان بذكرتي شارب شاربين لم هنتر ام شاربين. رغمته بنظرة احتياط فيها الذهول بالفتور. فقال: انتي اصلح انكبي الحمام. ولهجت انتي لن استطيع دخول الحمام. اطل براسي المصاب بالذوار اليومي الغادي نحو غرفة اخوتي عائشة. انها ترضع طفلها السابع فحقت في لاول. صباح الخير. لكنها قاطعتني قائله. - اخبر «البايزير» انك خلقت.

صحة امه الرّاضل

صباح الجمعة.  
اعرف رجلا يستعقل كل صباح على صوت فيروز المجلد وهي  
تغني. طلعت يا ما جلا نورها... اذ انه يحفل ساعة خاصة بضمحلها  
بطريقة محددة. فلما ان يدوس عقرباها لغير الساعة السابعة صباحا حتي  
ينطلق صوت فيروز لغني شمس القصبوس.  
صوتوني ان هذا الرجل يستعقل كل يوم في تمام السابعة بهذه الطريقة  
الخيبة. اقول خيبة لانها تتضمن تحملا على الطقس. فقد لا تكون الشمس  
قد طلعت. اذ قد تكون السماء ملبدة بغيوم كثيفة مثل شعر اخوتي عائشة.  
وهي تتضمن تحملا على الصيف كله. فالتشمس تسرق في وقت مكر جدا في  
هذا الفصل الطويل مثل شعر اخوتي عائشة. ثم ان الرجل يتحمّل على نفسه  
وعلى يومه فهو يستعقل راقع المزاج مشرق الوجه حين يستمع الى صوت  
فيروز. فلما ان يستيقظ ليستمع الى نشرة اخبار اذاعة الكون الصهيوني  
مثلا هذه الاذاعة التي تشتمل البدن وغلب المزاج قبل ان يقول المستعقل: يا  
صباح يا صبح.  
واعرف رجلا يستعقل على انعام موارث. ولكن ما لنا ولكل هؤلاء  
فلتذهبوا الى الجحيم الميم انني استعقل كل قدر على صوت - واه - واه. و  
واو - واه. ليست اعني لحد عذوبة، وانما هي الاصوات الصالحة التي  
تطلقها ابن اخوتي عائشة الرضيع.  
وما ان تنطلق صفارة واه - واه. ذات النغمة الرقيقة الجارحة، حتي  
ينطلق من اخوتي الزارع الذي يقام الى يساري فيركلني بقدمه اليسرى في  
خاصرتي. يمسس نية طبعها. فلذا يمتد نحو الجهة الاخرى لطعمني ابتها  
الذلة على خدي الزعيم.  
واخوتي لا اذن خدي الاسرى بعد هذه اللطمة العشوائية. وانما انزلق من  
الصبر انزلق الملسوع. او الهارب من زلزال  
وعلى ذكر الزلزال. فقد استعقلت اليوم بعد - واه - واه. المتصلة  
المنطقة من حجرة اخوتي عائشة ذات الابهاء السبعة بعد ان تلتفت الركلة

لقد البحث بعض المؤسسات الخاصة  
ان باستطاعتها ان تحقق الكثير عندما  
تأخذ على عاتقها مسؤولية المشاركة في  
النضال بالواقع الثقافي. والبراد دعم  
الثقافة ضمن ميزانياتها وبرامجها.  
والثالث هو هذا الصدد هو  
مؤسسة عبد الحميد شومان التي تلت  
بعضها المتواصل وجود القائلين  
عليها انها محور مهم من المحاور التي  
تقوم عليها الثقافة في بلدنا. وانها تسد  
فراغا كبيرا في هذا الصدد و (تتش)  
كثيرا من النقص الذي كان يمكن ان  
يكون معبدا ومجلا لولا ما تقوم به  
هذه المؤسسة.  
ولعل هذا المثل المشرق الذي تجسده  
مؤسسة عبد الحميد شومان يجف  
الآخرين من الهيئات والمؤسسات  
والشركات الخاصة التي توجبه بعض  
(استثماراتها) في مستقبل هذا الوطن  
عن طريق دعم الواقع الثقافي. ولا  
تجسب ان كثيرا من هذه المؤسسات  
ستخرج بنتائج (دفترية) خاسرة حتي  
لو انها (خسبت) العملية من منظور  
الربح والخسارة المضح. فهل تنهض  
الشركات والمؤسسات الكبيرة لاعتناء  
بهذا المثل المشرق. والتوجه بجزء  
من عائداتها لدعم الواقع الثقافي؟  
نرجو ذلك صادقين.







## الكراس

## الثقافي

اعداد: معن البياري



## نشاطات محلية

● تحت رعاية الدكتور هاني الخضراء وزير الاعلام افتتح يوم الاربعاء القادم ١٩٨٨/٣/٢٠ المعرض الشخصي الخامس للفنان محمد ابو زريق وذلك في قاعة جاليري عالية بجبل عمان ويستمر المعرض حتى ٥ نيسان القادم وسيكون مفتوحا ما بين الساعة ١٠ صباحا وحتى ١,٣٠ ظهرا ثم ما بين ٤ - ٧ مساء.

★ رعى الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والزرا القومى معرض الفن التشكيلي المشترك للفنانين محمد بوليس ومينيرة التوتسية وذلك في السادسة مساء الاحد الماضي في جاليري مجمع بنك الاسكان، يستمر المعرض لمدة شهر.

★ يقم المركز الثقافي الفرنسي معرض أعمال الفنان اوفيليا باليار في غاليري عالية، ويستمر حتى الثامن والعشرين من آذار الحالي، والفنانة باليار كانت قد عرضت اعمالها في نيويورك وباريس وبروكسل واشتركت في معارض جماعية عدة، موضوع اعمالها الرئيسي هو الطبيعة بكل ما فيها من جمال وحياة واشياء.

★ غدا السبت في السادسة مساء، يلقي الدكتور جمال الشاعر محاضرة بعنوان: (ضحايا المحلة الزاهية، ووسائل التعامل معها) في قاعة المركز العلمي الثقافي في مؤسسة عبد الحميد شومان بعمان.

★ اقيمت يوم الاحد الماضي بالمركز الثقافي السنوي ايام اسبوعية للتصميم سهر التل وسامية عطوط.

## كتب

● (حكايات مع الطبيعة) هو اسم الكتاب التعليمي الجديد الذي صدر مؤخرا من تأليف كل من الدكتور انيس المعشر رئيس الجمعية الملكية لحماية الطبيعة والزميل الاستاذ مؤمن الرزاق، ويهدف الكتاب الى ارتقاء بالوعي البيئي لدى الناشئة بأسلوب ادبي وقصص شائق.

ويقيم الكاتب الذي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ٩٣ صفحة من القطع المتوسط وقد جاء مزودا برسومات توضيحية من ريشة الفنان عبدالرؤوف شمعون.

● صدر العدد الجديد من مجلة «المواقف» الفكرية التي يرأس تحريرها الزميل ابراهيم العلواني وقد جاء العدد حافلا بمختلف المقالات الفكرية التي كتبها نخبة من الفلاسفة والادباء والفكرين. وقد اثنى العدد ايضا على حوارين مع الفكرين العربيين الدكتور حسن منفي والاستاذ هشام جعيط.

● ملحة (القسطنطينية) احدث عمل شعري صدر في كتاب الشاعر عدنان علي رضا النحوي وقد استلهم الشاعر احداث هذه المحلة بعد زيارته قدامها بدمية استانبول.

يوفر الفصل الثامن من العمل لقطعة مقبرة لحطام الحرب، ويقدم تلخيصا لانكسار الامة والفرق، ان الراوي، رغم الفصول السابقة التي تمهد لشهد الهزيمة، يبدو مفاجيا بنتيجة الحرب، وبالتالي فان ما يعرضه عبر عدسة مقبرة ليس سوى ذلك المشهد الذي راه وعاشه بعد ان تم الامر. ان عرييا يسير في الشوارع هائلا دون قصد، يتأرجح كذباية دائخة ويشاهد السيارات العسكرية ملطخة بالوجول. لكن ما يجعل مشهد الهزيمة اكثر ملموسية وتجسدا هو الاحلام التي يحلمها عربي، فهو يحلم بأحد الجنود الهابطين بمظلة يسقط في حوض الدار ويضرب وجهه عربي بذاته الثقيل ويحلم انه يضاحق فتاة ميتة ويحلم انه مات مرة بعد مرة بعد مرة. وتقدم هذه الاحلام ذات البعد الاستعاري في النص نوعا من تجلية المشاعر المشككة داخل عربي بعد صدمة الهزيمة كما تقدم معادلا مضمونيا يتناقض مع الدلالات التي توحي بها الهزيمة. ان مشهد الجندي الهابط بمظلة يوازي الهزيمة ذاتها، كما يوفر الحلم بمضاجعة فتاة ميتة تعبيرا استعاريا عن احلام عربي الواقعية المحجبة بـ «حمل وشم دولة عظيمة» ص، أما الموت مرة بعد مرة فقديم تعبيرا استعاريا مواريا عن الهزائم المتتالية التي يفتى بها الفرد والمجتمع.

تتصافر هذه الاحلام مع المشاهد الواقعية المتتالية من الحياة بعد الهزيمة: «غادر غرقته هابطا المدينة، التقي بالآشوا والحركة، لكنه ظل هناك بعيدا، وراء الزجاج رجل سمين يشترى كعكة... رجايا يشتما فيلما... امرأة غير جميلة، الى أين تمضي؟ الى أين يمضون جميعا؟» ص ٥٤.

او هذه اللقطة ذات البعد الاستعاري الفائر في جسد النص، ان الفبار دلالة قصيدة على امة وفرد نسيما التاريخ: «الحقيقة باخرة من تحت سريه، سطحا مزرع من الخزائنة الصغيرة مفتوحة وعلى حافة بابها بنطال آخر يتدل، الجبار متوقفا على الارض واينسا حط نظره» ص ٥٤.

## قراوات في أدب جديد

عن الكتابة الروائية في الأدب الجديد  
تيسير سبول "أنت هذا اليوم"

بقلم: فخري صالح

مشهد عام للكاء بصوض عما حاوله عربي وفشل في تحقيقه (ص: ٥٤ - ٥٥)، يعرض عن الانتحار.

«وكنا يصيحون بكلام غير مفهوم، ثم لم يعرفوا ماذا يصيحون أكثر، فأنحطوا بكون. ما الذي حدث له؟»

في لحظة واحدة نفثت خياله - دون صور، دون صور - كل مذلات تاريخه. دون صور، لكنها هناك. ألف ألف مرة دهم هذا الجسد...

ومرت فوقه الأقوام وركلته. لم يبيكي زعيما. ولا يدري ما الذي بيكيه.

بل دفن رأسه في الفراش وبدأ يتنحب. وسمع صوته المنقطع الأكثر جرحا من أية قطة، فهاله الأمر. واجتاحتها عاصفة مائلة من الكاء. وجعل تنحب بصوت أعلى. ولم يعد صوته منقطع فعلا.

نحيب. وقبض فراشه وهو خائف من ان لا شيء هنالك قبض... وقبض أشد وبكى أكثر. وزالت من ذهنه كل صورة الا وجوهه هناك فراش. وكان الوقت ليلا. وكان قد جمع في جسده كل مذلات تاريخه فانتحب أكثر وسمع نفسه فازداد انتحارا. ص: ٥٤ - ٦٠.

تتخلل في هذا المشهد خيوط العمل جميعها حيث تتصافر صور التاريخ والفرد والامة ويحل الفرد في جسد الامة - والامة في جسد الفرد وينخرس الفرد في تربة الانهيار القومي ويتبادل الامة والفرد مواقع الهزيمة. ان سبول يلخص في مشهد البكاء الفردي والعام السابق اطروحته الايديولوجية حول الشخصية حيث يصبح التعبير المجازي عن جسد الامة الذي مرت فوقه الأقوام وركلته مذلا ليربط اطروحة الاستعارة مع الهزيمة ان القطة، بطروحة الانسان العربي المقموع المنقطع الصوت، وبالتالي

ليس مشهد الجندي سوى تفصيل صغير من تفاصيل هذا المشهد الشامل للخراب وليس سوى توطئة لتلك الصورة البليغة التي يتخيل المحجبة بـ «حمل وشم دولة عظيمة» ص، أما الموت مرة بعد مرة فقديم تعبيرا استعاريا مواريا عن الهزائم المتتالية التي يفتى بها الفرد والمجتمع.

تتصافر هذه الاحلام مع المشاهد الواقعية المتتالية من الحياة بعد الهزيمة: «غادر غرقته هابطا المدينة، التقي بالآشوا والحركة، لكنه ظل هناك بعيدا، وراء الزجاج رجل سمين يشترى كعكة... رجايا يشتما فيلما... امرأة غير جميلة، الى أين تمضي؟ الى أين يمضون جميعا؟» ص ٥٤.

او هذه اللقطة ذات البعد الاستعاري الفائر في جسد النص، ان الفبار دلالة قصيدة على امة وفرد نسيما التاريخ: «الحقيقة باخرة من تحت سريه، سطحا مزرع من الخزائنة الصغيرة مفتوحة وعلى حافة بابها بنطال آخر يتدل، الجبار متوقفا على الارض واينسا حط نظره» ص ٥٤.

## مع ديوان المخاض، للأستاذ خالد الساكت

المؤثرة، في عملية ثقافي جدلي، داخل معانيات الانسان العربي الاتي، حيث تجسد الشخصية المعقودة بالحربة والكرامة وشرف الانتماء العربي، لكن شاعرا يفتح هذا المعترك بغفوية صادقة، لا تخضع لصرامة حربية ايديولوجية شكلية مبرمجة، بل ينطلق بقوة المبدع الفطري، مأخوذا بالاستيعاب الشعوري المضي الى التغيير الفني للورد في مسيرته الشعرية.

تسألان نبض اولهما بمحاولة اخراج النفس الانسانية في الوطن العربي من غناء الكبت والكمد الرازيين على الصدى ما يحملان من انقال الفشل والاحباط، والاحساس بالذل والصغار المستنقذين مع النفس المتردد في صدور المواطن العربي.

## يقلم الدكتور:

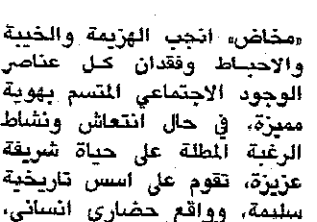
عبدالرحمن الكيالي

ويعالج الشاعر مأساة بلنات، خلال الاجتياح الصهيوني، والامبريالي، وعلاقة ذلك مع القضية الفلسطينية، وشعبها المشر، كما وضحت قضية شعبي فلسطين، وبلنات، العربيين قبل الغزو الاسرائيلي، فوسعت فضاء شعريته المشتركة كل معاناة الشعبين المدافعين بامانة وتضحية، عن حضارة الانسان العربي وكرامته المدورة، فاما المعرفة فقد دفعها على سبيل التعبير الاجتماعي الذي ورد ذكره في المقطع الاول، كان محاربا شجاعا، لا نهاية للقطع، وهو على اراه خاص ببلنات، وحده، يعبر فيه عن شعاعة الشعب اللبناني ويقتله وشباطه وعظمة جباله، وكرمه واعتزازه وحضارته، ثم يشارك الشاعر في معاناته الشمين، فيقف الحبيب مسيرته ليجل صورة الكرامة من خلال آلام لقاء الصديقين الفلسطينيين.

صديقتي مهزومة، اسم القنينا، موجة خبيسة في دنيا... والصمت... ليس فيه طعم الانتظار... ووجهها بكاء... كان طريق قلبها النهار... فاصبح الغيب سرها... اجري... ولا يتاح في قطر... وضاع من خريطة المكار... تلك هي صورة اللقاء بعد النكبة اللبنانية الجعيفة، لقاء مهزوم لا معنى له، لقاء انحزرت في داخله الامال والكلمات، وخيم عليه الياس والظلام.

ولعني ان اكون قد جلت النهج الذي رسمه الشاعر «الساكت»، لانتاج عمله الادبي، فهو يتنطلق من المقدمات التي تحرك الشعور وتغلو به الى تحريك الانتفاخ، ثم يقدم الاحداث معينا بجلاء آثارها ومخلفاتها الانية والمستقبلية، معريا تفاعلاتها الداخلية والخارجية، ثم ملقيا بتفاعلاتها مع الاخرين، في جو من التوحد مع العملية الوجدانية المسيطرة عليه عبر مسيرته الادبائية.

ويتبع الأسبوع القادم



خالد الساكت

لكن هذا المخاض العليل لم ينجب سوى الهزيمة المدمرة في وقت انتظار النصر المؤز، فانطلق النواجر والحويل يمزقان الاذان ويفتقان الاجساد.

كان محاربا شجاعا يضحك لا يئن يشتري ولا يبيع كان صديق البحر والشرار

تحترق الغيوم فوق رأسه فتهطل الأمطار

ويتبع الأسبوع القادم

أصدر الشاعر خالد الساكت - قبل نحو اربعة اشهر - ديوانه الشعري الثالث المسمى «المخاض». وقد جاء هذا «المخاض»، بعد صدور ديوانين للشاعر خلال هذا العقد: اولهما باسم «ملاذا الحزن» والثاني باسم «ملاذا الحزن».

والشاعر اديب عربي اردني مثقف ملتزم، يعيش حياته في البيئة الاجتماعية الاردنية متفاعلا مع الوطن العربي الكبير في نسب مختلفة، تتعداه علاقات الجوار، والمستويات الحضارية، والنظم السياسية والاوضاع الاقتصادية، لكنه يحفظ لنفسه بيقم مثالية خاصة، يحرص عليها ويلتزم بها، فيختص موقفا محوريا، يصور ذاته

صغيرتي تعزف لحنا والبيد... مدرج الاجزان من ذا يقم الجسر بيننا وبينها؟ تبسم اذ يمتد شوقها الى غير جميل تصرخ في وجوها... فقصص الاشواق هل دل الفتوة البرية ان تحمل العباء الذي... يصرح هذا الجيل... (المخاض ص ٢٥)

وهيئض ثائنها لك الحصار عن الانسان العربي المحاصر داخل نفسه وخارجها بالظلم واضيق نفسه ابتكرت عبقرية الحزائم الملتزمة بحزائم البشر من ترديد النفس في الصور.

من اي ينع الحنان في بلادنا وقلها حجرا... بنيت بيتا، سارقا وهاربا من قلب فوك محاديا بل يصار الى اصدار حكم ميرد وصريح للكتاب او عليه.

واعلنت شركة رياض الرئيس للكتاب والنشر حرصها على تأكيد استقلالية هذه المجلة وعدم ارتباطها بأي دولة او منظمة وانها ان تكون طرفا في المخاصمات الاممية الزاهية في الوطن العربي كما تؤكد على ان هذه المجلة ستكون ملتقى ادبي لحوار ايجابي بين الرواد والاحداث عبر النقاش والسجلات والاعمال الادبائية والتقدية.

هكذا طرد الشاعر الخوف عن القلوب، ان احرق سفن النجاة في معادلة النصر او الموت الكريم، فقف بنفسه وسط المعركة بعد ان قلقت سيل النجاة على الهزيمة. وقبل ذلك هزم الحزن حين عزف لحن السلام في قلب الحنة، وقهر الالهام وكوارث الاستسلام في لحظة تسبب، ذلك بأنه استمد القوة على طرد الحزن من داخله من حب وطنه، وبالحب هذا مسح جراحه وجراح الوطن، فهو ان يخل قلبه من الحزن بالحب، ليجل البرء والشفاء محل الحزن، انه ينكر السؤال، ليجيب عنه باستنباط علاج للشفاء من جوف المرض، وعمل ملاذ الرب سار الشاعر ايضا في ملاذ الخوف.

وهكذا تبقى الصلة الوثيقة قائمة بين دواوين الشاعر الثلاثة، وليس ابل على هذه الحقيقة من اعادة قصيدة «ملاذا الحزن»، ذاتها - وهي محور ديوانه الاول - في ديوانه الثالث، «المخاض» يحذافيرها، ان وجودها في الديوانين صحيح في محله، لانها مركزة فيهما وعقدة ربط بينهما، ليس «المخاض» مجموع معانيات جديدة ونفسية تسبق وضع الجين الذين تم تكوينه خلال هذه العمل بعد غرس بذرة الحب: هذه بعض تلك المعانيات الصارخة في ديوان «المخاض».

«المخاض ص ٢٨ - ٢٩»

فهل من ابعاء تعبيري بفداحة النكبة وفاجعتها انكي من هذه الصرخة المدوية واشد ايجاعا

«المخاض ص ٢٨ - ٢٩»

فهل من ابعاء تعبيري بفداحة النكبة وفاجعتها انكي من هذه الصرخة المدوية واشد ايجاعا



وتحقق هذه اللعبة السردية شيئين: ١ - يحقق سبول على صعيد الشكل نوعا من الانتقال من الكتابة الروائية المصادمية التي تختزل فيها رؤية العالم الى مجرد ذات تتأمل العالم وتبسخ لا يقينيتها وشكها على المصالح الى الكتابة الروائية الواقعية التي يحقق فيها ضمير الراوي الغائب نوعا من الحيادية المنقبة والوضعية الزائفة. وبهذه الطريقة يلعب سبول لعبة دلالية تنتقل فيها ملاحظات الذات المتكلمة من محور الشخصي والفرد الى محور التجربة العامة التي تلاحقها عينا الذات المتكلمة.

ب - يحقق الايام بنموذجية التجربة وشمولها بالانتقال الى ضمير الراوي الغائب نقلا لايدولوجية النص من محور الايديولوجية التي يتبنها الفرد المنكف الى محور الايديولوجية العامة التي يتبناها المجتمع بأكمله، وبدون عملية تبادل الضمائر هذه من الصعب على النص ان يحقق مشروع الايديولوجي غير الملل ويحقق في ثنايا عملية التبادل المتواترة في النص، لكن ادراك هذه اللعبة النضية يفرغ مشروع سبول الايديولوجي من دفة الحوري ويبيد هذا المشروع الى بيته الاول، اي الى تمثيله فقط لايدولوجية خرسية خاصة من شرائح المجتمع العربي وهي شريحة المثقفين، فه «أنت منذ اليوم»

تمثيل لرؤية هذه الشريحة لاسباب الهزيمة وأثرها، وتحقيق هذا التمثيل عبر الانا السالب لـ «عربي» الذي يحتل مركز النص بينما تدور في فلكه عناصر البيئة السردية جميعها.

هوامش:

١ - تيسير سبول، أنت منذ اليوم - الأعمال الكاملة، دار ابن رشد، بيروت ١٩٨٠، الانتقابات الواردة في هذه الطبعة.

٢ - الياس خوري، تجربة البحث من اقل، مقدمة لدراسة الرواية العربية بعد الهزيمة، منشأة التحرير الفلسطينية، مركز البحوث، بيروت ١٩٧٤، ص: ١١١.

٣ - رولان بارت، درجة الكتمان، دار الطبع، بيروت ١٩٨٠، ص: ٥٢، (ترجمة: محمد بوادا).

٤ - المرجع السابق، ص: ٥٢.

## نافذة ثقافية

نص أفريقي إلى بيكاسو وعبره  
باريس تحت تأثير الإسباني

احداث الساعة في فرنسا - من باسكال تيانوك:

لسان جوزيف دي كالاسانز - التي رسمها غويا وهو في سن الثالثة والسبعين وتعتبر «رائعة ملطقة» حسب الفئس الاسباني للمعرض، اسبانيا غزت العاصمة الفرنسية باكثر من خمسمائة اثر فني موزعة على اربعة معارض، وتختلف تعبئة كل الطاقات في متحفين اثنين.

وعندما تعرض تحت انظارهم «خمس قرون من الفن الاسباني»، دون لويس، وهي مجموعة خاصة بمدينة بارم في ايطاليا ولم يسبق ان عرضت البية.

اما متحف «البرادو» الذي اعار لوحده ٦٠ لوحة فقد رفض خروج لوحة فيلاسكيز الشهيرة «وصفات الاميرة الاسبانية» خوفا عليها من التضرر بالسفر، لكنه ارسل ضمن ست لوحات لفن الرسام، ورائعة «حديقة فيلا ميديسيو التي رسمت في ايطاليا سنة ١٦٣٠.

وفي متحف الفن المعاصر لدية باريس يتلأ «فرن بيكاسو»، مع مفارقة ظاهريه ليس الا ان اشهر اسماء الفن الاسباني في القرن العشرين - الرسامين خوان ميرو، خوان غري، سالفادور دالي، اوسكار دو منغيز، والنحاتين بابلو غارغاو وخوليو غونزاليس... عاشوا وعملوا في فرنسا لكثير من السنين

لاتلون عملا فنيا آخر من اعمال بيكاسو كان في هذا العرض الى جانب اعمال لشاهير «اسبانيو» باريس.

القول بأن «باريس تحت التأثير الاسباني» ليس مجرد صيغة تعبيرية شكلية، لما نعرف ان اسبانيا غزت العاصمة الفرنسية باكثر من خمسمائة اثر فني موزعة على اربعة معارض، وتختلف تعبئة كل الطاقات في متحفين اثنين.

وعندما تعرض تحت انظارهم «خمس قرون من الفن الاسباني»، دون لويس، وهي مجموعة خاصة بمدينة بارم في ايطاليا ولم يسبق ان عرضت البية.

اما متحف «البرادو» الذي اعار لوحده ٦٠ لوحة فقد رفض خروج لوحة فيلاسكيز الشهيرة «وصفات الاميرة الاسبانية» خوفا عليها من التضرر بالسفر، لكنه ارسل ضمن ست لوحات لفن الرسام، ورائعة «حديقة فيلا ميديسيو التي رسمت في ايطاليا سنة ١٦٣٠.

وفي متحف الفن المعاصر لدية باريس يتلأ «فرن بيكاسو»، مع مفارقة ظاهريه ليس الا ان اشهر اسماء الفن الاسباني في القرن العشرين - الرسامين خوان ميرو، خوان غري، سالفادور دالي، اوسكار دو منغيز، والنحاتين بابلو غارغاو وخوليو غونزاليس... عاشوا وعملوا في فرنسا لكثير من السنين

لاتلون عملا فنيا آخر من اعمال بيكاسو كان في هذا العرض الى جانب اعمال لشاهير «اسبانيو» باريس.

لوحه «القربان المقدس الأخير

لوحه «القربان المقدس الأخير

لوحه «القربان المقدس الأخير

لوحه «القربان المقدس الأخير

لوحه «القربان المقدس الأخير

لوحه «القربان المقدس الأخير

لوحه «القربان المقدس الأخير

















**يتم فحسار لاي اصابته برصاص الاحتيال**

تحويل المعتقل محمود زيادة  
للاعتقال الإداري

وتحدث د. ميخائيل سولتزمان  
رئيس البنك الاكاديمي في الجامعة  
فمنحج ممرسات الاحتلال القمعي  
وطلب بسحب للاوقات الاسرائيلية من  
الخاطف للمحنة.

القراء  
مع  
يوم

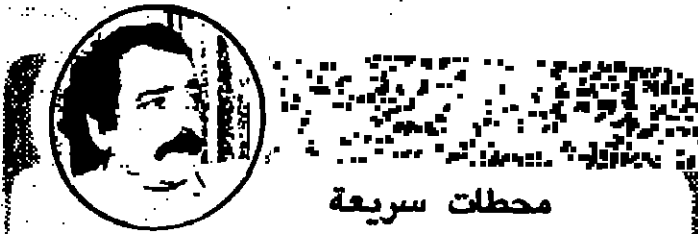












### محطات سريعة

تتوقف لحظة عند هذا اذاعة راديو العدو وقال فيه: ان الكيان الصهيوني احتل المرتبة الثالثة في العالم من حيث تصدير الزهور. وتتساءل: ترى لو جرت مصادفة لأكثر الكيفيات أو الدول تصديرا واستيرادا للقمح والتفاح ونشر القيم المضادة للجمال والعمل والحرية.. فاي مرتبة سوف يحتل هذا الكيان المسخ؟

● وتتوقف لحظة عند تصاعد الإجراءات القمعية ضد انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الأرض المحتلة. ونرى انه كلما تصاعدت الانتفاضة، تصاعد القمع الصهيوني.. وهذه ظاهرة عرفت تاريخ الاستعمار كله. لكن الاستعمار الصهيوني الاستيطاني يعتبر ان الضحية الفلسطينية تحرمه من لعب دور الضحية الوحيدة في العالم. ويكتفي في الجندى الصهيوني ولعب دور الجندى وهو يضع قناع الضحية. هذا القناع الذي ساعد على وجهه لفتت الحسنة صورة الصهيوني البشع على حقيقته.

● وتتوقف لحظة عند قرار بطريك القدس لطفلة الثلاثين الذي قضى بقاءه عند الشعثين. ونرى فيه دلالة على ان غيسته يرى ان الانتفاضة منذ يومها الاول قد جست وعبرت عن آلام المصنوع. على يد اجداد اصحاب الهراوات والرفاص المظلي والغز المثلج للدموع.

● وتتوقف لحظة عند حالة الحصار التي يفرضها الصهيونية على الضفة والطعام. من خلال سلسلة اجراءات ليس فيها التعذيب الاعلامي، وقطع الاتصالات الهاتفية عن الخارج. وتلاحظ ان علقية، الغنم، الصهيونية اليهودية، تحولت الى تسلط نفسها على غزة وقطاع. فالصهيونية، وهم نتاج (الفيوتات) المعزولة للملكة على نفسها، يحاولون ان يلعب الفلسطيني دورهم عبر مشروع تخطط فيه السليمة (الرغبة) في تعذيب الآخر (بالتروغية) (الرغبة) في تعذيب النفس).

● وتتوقف لحظة عند قرار البرلمان الاوروبي رفض المصادقة على ثلاث اتفاقيات زراعية مع اسرائيل. بما في ذلك قرض لها بقيمة خمسين مليون دولار. وصودر بيان عن هذا البرلمان يندد بممارسات القمع والتعذيب والاعتقالات التعسفية التي يقوم بها الصهيونية.. قبل بدات، صحوة، الرأي العام العربي تحول الى خطوات عملية ملموسة لمحاصرة وعزل الكيان الصهيوني.

مؤسس الرزاز



## مكة الحسية والمناس



### الكيان الصهيوني دولة الظلم ساعة

بقلم: زاكين المجالي

لم يخطر ببالنا، نحن العرب، ان الكيان الصهيوني سوف يبلغ به الانزعاج هذا الحد، من وجود صواريخ طويلة المدى في المملكة العربية السعودية، تلك الصواريخ التي اشترتها السعودية من الصين الشعبية، والتي يبلغ مداها ثلاثة الاف كيلو متر، لم يخطر ببالنا قبل ذلك ان تقوم اسرائيل بتدمير المفاعل الذري العراقي في العام ١٩٨١، خاصة وان العراق كان منشغلا في حربه مع ايران، بالإضافة الى ان المفاعل العراقي كان معدا للاغراض السلمية.

وعندما يقول قادة الكيان الصهيوني انهم سيعرفون مواقع هذه الصواريخ السعودية وسوف يقومون بتدميرها، فان هذا لا يعبر عن حالة الفطرية والعدوانية للكيان العنصري الصهيوني فحسب، بل يدل ايضا على مدى رعب هذا الكيان من اي احتمالات للقوة في يد اي عربي، وحتى مسلم.

الا نذكر تلك السلسلة من الاحتجاجات على الباكستان لما تردد من انها ستمتلك السلاح النووي، ومع معرفة اسرائيل بمشاكل الباكستان وارتباطاتها فانها تريد ان تسقط اي احتمال.

ان الكيان الصهيوني يعتقد ان من حقه وحده امتلاك سلاح ذري او نووي، او اية وسيلة تدميرية. ولكن المهم ان نذكر في هذه المناسبة ان قضية الكيان الصهيوني الذي قام على الاغتصاب وعلى الارهاب، وعلى اساس العنف والقوة والتفوق العسكري، بما في ذلك السلاح الذري، هذا الكيان العنصري الذي بنى وجوده ومستقبله على اساس قوته وضغط الآخرين وتمزقهم، فانه لا بد يدرك ان اية تغييرات في هذه المعادلة ستعني بالنتيجة زوال هذا الكيان.

وكما هو معروف، فان نظرية «الامن الاسرائيلي» قد تقوضت من الداخل بفعل الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة، وان السلاح الذري والصواريخ وصفقات الطائرات المتفجرة الاخيرة مع الولايات المتحدة، وكل اشكال التعتية العسكرية والتكنولوجيا الحديثة، كل ذلك لن يستطيع مواجهة الارادة الشعبية، وان هذه الاسلحة قد سقطت فعاليتها.

هذا جانب اما الجانب الاخر فهو ان صواريخ مثل الصواريخ التي تمتلكها السعودية يمكن ان يمتلكها اي بلد عربي آخر، وان قضية التفوق العسكري الصهيوني سوف يسقط نهائيا امام هذا الاحتمال، كذلك فان العراق الذي بنى مفاعلا ذريا في يوم ما، سوف يتمكن من بناء مفاعل ذري جديد، وان اي بلد عربي قريب او بعيد قد نتاح له فرصة امتلاك السلاح النووي، او غيره من الاسلحة الفتاكة. ان الكيان الصهيوني قد يستعمل قتاله الذرية، ولكنه لن ينهي بذلك الوجود العربي، كما انه يستطيع ان يستعمل صواريخ بعيدة المدى ويصيب العواصم العربية، ولكن هذا السلاح ايضا سلاح مرتد، وانه ايضا يسقط نظرية الامن الاسرائيلية والحدود الاستراتيجية. ان المقاومة الشعبية الداخلية استطاعت الحدود الآمنة، واستقلت استعمالات الاسلحة المتفجرة والفتاكة للعدو الصهيوني.

فالحجج اثبت انه اقوى، وكذلك ثبت ان تكنولوجيا السلاح والذرة وغيرها قد قوضت نظرية الحدود الآمنة من الخارج، كما قوضتها الانتفاضة الشعبية من الداخل، والمهم ان ينتظر العرب ويؤمنوا بحكمتهم الخالدة التي تقول «دولة الظلم ساعة ودولة الحق الى قيام الساعة».

### الحاسة السادسة

بقلم: د. عبدالرحمن منكو



الحواس الخمس المعروفة لا تميزنا عن الحيوان، فالشعيرات تضاهي الانسان في حدة سمعها، وتفاذ بصرها وقوة شمها ورهافة لمسها ودقة تذوقها، حتى الحوانات التي تقع في درجة ادنى من سلم الرقي تملك الحواس الخمس او بعضها بقدرات قد تفوق قدرات مثيلاتها عند الانسان، لكن الذي يميز الانسان عن الحوانات العليا والسفلى على السواء هو امتلاك حواس اخرى وأولها الحاسة (السادسة) وهناك بالطبع السابعة والثامنة وأخرى كثيرة غيرها لا يتسع المجال لذكرها في هذه المقالة، لكن المهم ان ايا من هذه الحواس العليا ستبقى في حيز العدم ما لم تتوافر وتنمو الحاسة السادسة اولاً، فعليها يقع البناء الانساني الراقي. من حق القارئ ان يعرف الآن انني لا اعني بهذه الحاسة السادسة تلك الملكة العجيبة التي يتحدث عنها علماء النفس كما يتحدث عنها ايضا المشعوذون والتي نستشف من خلالها احداثا بعيدة في حيز الزمان والمكان، بل اعني ببساطة (حاسة النظافة).. ولا انسى ان اعتذر للقارئ العزيز لو ظن انني اراؤه او اخادعه من خلال رفع عنوان له علاقة بمنطقة الفسق، بينما فعوى القال بسيط ومحسوس ويقع في وضوح النهار..

ففي الصباح حين نهرج جميعا الى غاية الناس نشاهد باصارتنا (عامل النظافة) وقد انهك في رفع اكياس القمامة من هنا وهناك دون ان نوليه القدر الذي يستحقه من الاهتمام والاحترام، وربما كان ذلك طبيعيا وفق حميات

## التقرير الاخباري

### مبارك من المحيط الاطلسي الى الصحراء الليبية الجراد يفرق دول في شمال أفريقيا!

وقال السيد غزل قرطس متفق معاهدة الجراد في منطقة الامم المتحدة للاغذية والزراعة ان اسراب الجراد التي يطلي بعضها مساحته ٢٥٠ كيلومترا مربعا موجودة الآن في الصحراء الغربية وتشمل موريتانيا وجنوب غرب الجزائر.

وقال تقرير منظمة الاغذية والزراعة ان اسراب صغيرة شوهدت فوق البحر بين تونس وليبيا ويغرب من موطأ ما يمثل تهديدا للبرص وصليحة وسريخا.

وقال السيد قرطس ان اسراب الجراد من الجنوب يوميا.

على اسراب جراد كثيفة دخلت الى مناطقها الجنوبية الصحراوية. وقد وجد وزير الداخلية المغربي اريس المصري مصادفات مع نظيره الجزائري الهادي خضيري يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين في الجزائر لتتسبب الحملة على طول حدودها وفي منطقة تتوسط فيها ثوار بوليساريو الذين تسلمهم الجزائر في قتالهم للحكومة المغربية.

وقال مسؤولون في الرباط ان زيرة السيد البصري للجزائر كانت بحية صرفة، وليس لها اهمية سياسية فيما يتعلق بالفرز بين الصحراء الغربية التي تشهد معارك بين ثوار بوليساريو والقوات المغربية منذ عام ١٩٧٦.

## الاخبار في صور

مغادرة كولريج وهو من الحاصلين مع وكالة أوكسفام للاغلة بفكر بوابية مطار بيروت الدولي

يوم الخميس ١٠ آذار في حراسة الحاصلين مع اطلاق سراحه من قبل خطافية في صيدا



## اليوم في التاريخ

اليوم هو الجمعة (٢٥) آذار مارس وهو اليوم الخامس والثلاثون من العام ١٩٨٨ الذي ما زال على انتفاضة (٢٨١) يوما.

ولمينا على بعض اهم الاحداث التاريخية في مثل هذا اليوم:

١٥٠٧ - الملك الفرنسي لويس الثاني عشر يهاجم مدينة جنوا الإيطالية بالتعاون مع الجيش السويسري لاستعادة القلعة فيها.

١٨١٥ - النمسا وبريطانيا وروسيا تشكل تحلفا جديدا ضد نابليون بونابرت للحلفاء على النظام في أوروبا.

١٨٢١ - اليونانيون يبدون ثورتهم ضد السيطرة العثمانية. وهي الثورة التي استمرت (١٧) عاما وحصلت اليونان بعدها على الاستقلال.

١٨٨٣ - اندلاع الثورة في هيتي.

١٩٣٦ - لولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وفرنسا توقع ميثاق لندن البحري.

١٩٤١ - يوغوسلافيا تنضم الى التحالف الاثلاثي البريطاني في الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٧ - بلجيكا وفرنسا ولبنان الغربية وإيطاليا واليونان وجمهورية هولندا توقع في روما اتفاقية السوق المشتركة.

١٩٦٩ - الرئيس الباكستاني اليوون خان يسلم السلطات للجيش بعد (١١) عاما من رئاسته.

١٩٧٥ - اغتيال الملك فيصل في الرياض من قبل أحد أفراد الأسرة المالكة. واعتلاء الملك خالد عرش البلاد خلفا له.

١٩٨٧ - استشهد اطر من لبنان لثرا وسنينا اغتاليا قرب الحدود الباكستانية بعد ان شنت القوات الجوية الاغلبية هجوما بالقنابل والصواريخ على مراكز الثوار واللاجئين الاغلب.

## فكرة اليوم

(ان احدي اهم فوائد الكلمات هي ان تخفي افكارنا ونوايانا الحقيقية).  
الفيثوف الفرنسي لوانغ (١٦٩٤ - ١٧٧٨)

## تحليل اخباري

### الرفض الصهيوني ومستقبل المبادرة الأمريكية!!

تصريحات شامير، يوم امس، بعد عودته من واشنطن، تحمل الرضا القاطع للمبادرة التي طرحها وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية جورج شولتز.

وفي محاولة للتكاتف واللعب على الكلمات، قال شامير انه اتفق مع شمعون بيريز على الا تلغ اسرائيل الامريكيين ردها النهائي على الخطة ويتضح من مجريات الاحداث مايلي:

١ - لا يخفي شامير راضيه للمبادرة الأمريكية، وعندما كان في واشنطن ليلهم بلته لا يقلل هذه الميزة، كما أكد قبل ذلك انه لا يفتقر ولا يحرف من هذه المبادرة، ما عدا توقيع جورج شولتز، ويوم امس عندما سئل شامير عن موقفه من مبادرة الأرض بسلام، قال ان صيغة الأرض مقابل السلام خرج الموضوع تماما، وبالتأكيد فان شامير يعلم ان موضوع البحث الوحيد هو عودة الأراضي العربية المحتلة واستحقاق القوات الصهيونية المقاتلة، وإذا كان هذا الموضوع خارج البحث تماما، فان ذلك يشكك في احتمال التسوية سواء كانت من خلال مفاوضات مباشرة كما يطلب هو او من خلال مؤتمر دولي.

٢ - قالت وكالات الانباء يوم امس ان الاجراءات القمعية والامارية والاعتقالات وعمليات الارهاب التي يمارسها الكيان الصهيوني سوف تتيحها حملة ابعاد وتهجير وترحيل، وان شامير اجل هذا الموضوع الى ما بعد زيارته للولايات المتحدة الأمريكية. ونلاحظ بهذا الصدد ان الانتفاضة مستمرة بينما تتأني نهائيا دور مجلس الأمن الذي عقد عدة جلسات في بداية الانتفاضة، وامر عدة قرارات ولكن كل نشاط للارادة الدولية محملا في مجلس الأمن قد تجرد وقال العالم بفرح على الوان الطفيلان الهيجي الذي يمارسه الكيان الصهيوني ويتبع بدون اقتناع التحركات الأمريكية بشأن تسوية مرفوضة سلفا من قبل الكيان للصهيوني.

٣ - أعلنت واشنطن يوم امس ان جورج شولتز سوف يقوم بجولة ثلاثية في المنطقة، وبالتأكيد فان هذه الجولة تتم على قاعدة الرضا الصهيوني، اما بالقبض على الجانب العربي فانه ورغم عدم التنازل بالتحركات الأمريكية إلا انه لا بد من الحفاظ على ثوابت الموقف العربي والتسك بوحدة هذا الموقف، وبالتأكيد فان جورج شولتز يعلم انه ليس لدى العرب ما يقدمونه اكثر من القول بالسلام والمؤتمر الدولي، ومنذ حرب عام ١٩٦٧ وافق العرب على قرارات مجلس الأمن، وقاموا مشروعا للسلام وقبوا ذلك بحضور مؤتمر جنيف وطبقوا بتطبيق السلام المعلن والشامل على ايسر المؤتمر الدولي، ولطابق قرارات مجلس الأمن، اما الكيان الصهيوني فيرفض التسوية ويرفض قبول المؤتمر الدولي ويريد الاحتفاظ بالأرض التي اعطاها ويتسك بالعدوان والاعتصاب، وفي كل الأحوال فان الكيان الصهيوني هو المسؤول عن رفض المبادرة الأمريكية ومسؤول عن رفض اية مقترحات اخرى من اجل التسوية حتى لو كانت في صالحه.

انه كيان قائم على التوسع والاعتصاب وعلى ممارسة الارهاب في الداخل والخارج، حيث يمارس ايشع صور القمع ضد العرب في الاراضي المحتلة وحيث تقوم طوائفه بجمع الخيما في لبنان، ولآخر غاراته قتلت يوم امس، وحيث يهدد الدول العربية جميعا بالانتقام والغزو، وكل ذلك لا يحد الا للتشجيع والمباركة من قبل الولايات المتحدة الأمريكية وهذا هو اول اسباب فشل المبادرة الأمريكية والسيساسة الأمريكية المتحيزة كليا للكيان الصهيوني والتي فلتت مصادقتها تجاه العرب.







